

**Wniosek**  
**o przyznanie stypendium dla studenta za znaczące osiągnięcia**  
Wybierz element.  
**na rok akademicki 2021/2022**

**CZĘŚĆ A – DANE WNIOSKODAWCY**

|  |   |
|--|---|
| Nazwa podmiotu (uczelni)   | <b>Wyższa Szkoła Handlowa w Radomiu</b>   |
| Adres (uczelni)  | <b>ul. Mazowieckiego 7a, 26-600 Radom</b> |
| Adres elektronicznej skrzynki podawczej (ePUAP)  | Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.      |
| Numer telefonu   |   |
| Adres strony internetowej  |   |
| Numer identyfikacji podatkowej (NIP)   |   |
| Numer identyfikacyjny REGON  |   |
| Rektor (imię i nazwisko, adres email)  |   |
| Numer identyfikacyjny wniosku w systemie teleinformatycznym, o którym mowa w § 7 ust. 2 rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 1 kwietnia 2019 r. w sprawie stypendiów ministra właściwego do spraw szkolnictwa wyższego i nauki dla studentów i wybitnych młodych naukowców (Dz. U. poz. 658 i 2297) |   |

**CZĘŚĆ B – DANE I INFORMACJE DOTYCZĄCE STUDENTA**

|  |   |
|--|---|
| Imiona i nazwisko  | Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.  |
| Adres do korespondencji  | Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.<br>Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.  |
| Data rozpoczęcia studiów (miesiąc, rok)  | Kliknij lub naciśnij, aby wprowadzić datę.<br><i>W przypadku studenta studiów drugiego stopnia należy wpisać datę rozpoczęcia studiów pierwszego stopnia.</i> |
| Informacje o zaliczonym roku studiów w poprzednim roku akademickim:                    |   |
| – rok studiów  |   |
| – poziom studiów   |   |
| – kierunek studiów   |   |
| – dyscyplina naukowa lub artystyczna, do której jest przyporządkowany kierunek studiów | <b>Wypelnia Uczelnia</b>  |
| Informacje o uzyskanym wpisie na rok akademicki, na który jest składany wniosek:       |   |
| – rok studiów  |   |

|  |   |
|--|---|
| – poziom studiów   |   |
| – kierunek studiów   | Wypełnić, jeżeli jest inny niż kierunek studiów, na którym studentowi został zaliczony rok studiów w poprzednim roku akademickim. |
| – dyscyplina naukowa lub artystyczna, do której jest przyporządkowany kierunek studiów   | <b>Wypełnia Uczelnia</b>  |
| Planowany termin ukończenia studiów  | Kliknij lub naciśnij, aby wprowadzić datę.  |
| Okres urlopu od zajęć lub innej przerwy udzielonych zgodnie z regulaminem studiów  | Wybierz element.<br>od: Kliknij tutaj, aby wprowadzić datę.<br>do: Kliknij tutaj, aby wprowadzić datę.                            |
| Rok akademicki, na który studentowi przyznano wcześniej stypendium ministra właściwego do spraw szkolnictwa wyższego i nauki dla studentów wykazujących się znaczącymi osiągnięciami naukowymi lub artystycznymi związanymi ze studiami, lub znaczącymi osiągnięciami sportowymi albo stypendium ministra za wybitne osiągnięcia, na podstawie art. 181 ust. 2 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. z 2017 r. poz. 2183, z późn. zm.) | Wybierz element.  |

Oświadczam, że wyrażam zgodę na przesyłanie korespondencji za pomocą środków komunikacji elektronicznej w rozumieniu art. 2 pkt 5 ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną (Dz. U. z 2019 r. poz. 123 i 730), w związku ze złożeniem wniosku.

Załączniki:

- 1) oświadczenia studenta:
  - a) potwierdzające, że informacje zawarte w części C.1, C.2 lub C.3 wniosku są zgodne ze stanem faktycznym oraz są związane z odbywanymi studiami, z wyłączeniem osiągnięć sportowych,
  - b) o wyrażeniu zgody na przetwarzanie jego danych osobowych;
- 2) dokumenty, o których mowa w § 6 ust. 1 rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 1 kwietnia 2019 r. w sprawie stypendiów ministra właściwego do spraw szkolnictwa wyższego i nauki dla studentów i wybitnych młodych naukowców.

**UWAGA!**  
Wskazówki w kolorze czerwonym  
należy usunąć przed zapisaniem.

## **CZĘŚĆ C. 1 – WYKAZ OSIĄGNIĘĆ NAUKOWYCH STUDENTA\***

**1. Autorstwo lub współautorstwo monografii naukowej lub rozdziału w monografii naukowej wydanej przez wydawnictwo, które w roku opublikowania monografii w ostatecznej formie było ujęte w wykazie wydawnictw sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. poz. 1668, z późn. zm.2)):**

- a)
- b)

*Tytuł monografii naukowej, tytuł rozdziału w monografii naukowej, wkład autorski (w procentach), imiona i nazwiska współautorów, nazwa wydawnictwa, miejsce wydania, miesiąc i rok wydania, data druku lub ukazania się monografii naukowej (miesiąc, rok), ISBN – Międzynarodowy Znormalizowany Numer Książki (International Standard Book Number), eISBN – elektroniczny Międzynarodowy Znormalizowany Numer Książki (International Standard Book Number), ISMN – Międzynarodowy Znormalizowany Numer Druku Muzycznego (International Standard Music Number), DOI (Digital Object Identifier – cyfrowy identyfikator dokumentu elektronicznego), liczba punktów w wykazie wydawnictw.*

**2. Autorstwo lub współautorstwo artykułu naukowego opublikowanego w czasopiśmie naukowym lub w recenzowanych materiałach z konferencji międzynarodowej, które w roku opublikowania artykułu w ostatecznej formie były ujęte w wykazie tych czasopism i materiałów sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce:**

- a)
- b)

*Tytuł czasopisma naukowego, tytuł artykułu naukowego, wkład autorski (w procentach), imiona i nazwiska współautorów, nazwa wydawnictwa, miejsce wydania, miesiąc i rok wydania, data druku lub ukazania się artykułu naukowego (miesiąc, rok), ISSN – Międzynarodowy Znormalizowany Numer Wydawnictw Ciągłych (International Standard Serial Number), eISSN – elektroniczny Międzynarodowy Znormalizowany Numer Wydawnictw Ciągłych (International Standard Serial Number), DOI (Digital Object Identifier – cyfrowy identyfikator dokumentu elektronicznego), liczba punktów w wykazie czasopism naukowych i recenzowanych materiałów z konferencji międzynarodowych.*

**3. Znaczący udział w projekcie badawczym o wysokim poziomie innowacyjności, realizowanym przez uczelnię, w której student odbywa lub odbywał kształcenie, w tym udział w projekcie badawczym finansowanym w ramach konkursu ogólnopolskiego lub międzynarodowego:**

- a)
- b)

*Nazwa projektu, okres trwania projektu, imiona i nazwisko kierownika projektu, numer projektu, źródło finansowania projektu, nazwa konkursu, w ramach którego jest finansowany projekt, okres uczestnictwa w projekcie, pełniona rola (kierownik projektu/główny wykonawca/wykonawca), opis wykonywanych zadań, cel i efekty projektu (liczba referatów, publikacji, zastosowań praktycznych badań naukowych lub prac rozwojowych lub wdrożeń wyników działalności naukowej, będących wynikiem udziału w projekcie).*

**4. Autorstwo i wygłoszenie referatu naukowego dotyczącego badań naukowych o wysokim poziomie innowacyjności na ogólnopolskiej lub międzynarodowej konferencji naukowej o wysokim prestiżu zorganizowanej przez podmiot, o którym mowa w art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, zagraniczną uczelnię lub zagraniczną instytucję naukową:**

- a)
- b)

---

<sup>2)</sup> Zmiany wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2018 r. poz. 2024 i 2245 oraz z 2019 r. poz. 276, 447, 534, 577, 730, 823, 1655, 1818, 2020 i 2070.

*Data i miejsce konferencji, nazwa konferencji, zasięg konferencji (ogólnopolska/międzynarodowa), tytuł referatu, liczba prelegentów ogółem, w tym posiadających co najmniej stopień doktora, nazwa organizatora konferencji.*

**5. Uzyskanie nagrody indywidualnej lub znaczący udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową w konkursie o wysokim prestiżu i o zasięgu międzynarodowym, w którym uczestniczyli studenci uczelni co najmniej z pięciu państw, z wyłączeniem konkursów organizowanych w ramach międzynarodowych konferencji naukowych:**

**a)**

**b)**

*Data i miejsce uzyskania nagrody, nazwa konkursu, uzyskane miejsce, forma uzyskanej nagrody, rodzaj nagrody (indywidualna/zespołowa), udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową (w procentach), imiona i nazwiska członków zespołu (wraz z wkładem procentowym), nazwa organizatora konkursu.*

\* W przypadku braku osiągnięć naukowych Części C.1 nie wypełnia się.

## **CZEŚĆ C. 2 – WYKAZ OSIĄGNIĘĆ ARTYSTYCZNYCH STUDENTA \***

**1. Autorstwo lub wykonanie utworu muzycznego lub innej formy muzycznej zaprezentowanych na przeglądzie, festiwalu lub koncercie o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu:**

- a)**
- b)**

*Data i miejsce prezentacji, rodzaj i tytuł utworu muzycznego lub innej formy muzycznej, nazwa i zasięg przeglądu, festiwalu lub koncertu, nazwa organizatora prezentacji, szacunkowa liczba widzów, pełniona rola (autor/wykonawca), wkład autorski (w procentach), imiona i nazwiska współautorów (wraz z wkładem autorskim).*

**2. Autorstwo lub znaczący wkład autorski utworów muzycznych nagranych na płycie wydanej przez firmę producencką o wysokim prestiżu:**

- a)**
- b)**

*Data i miejsce wydania płyty, imiona i nazwisko lub nazwa wykonawcy, tytuł płyty, liczba utworów, nakład, nazwa firmy producenckiej, pełniona rola (autor/wykonawca), wkład autorski (w procentach), imiona i nazwiska współautorów (wraz z wkładem autorskim).*

**3. Znaczący udział w powstaniu utworu audiowizualnego, w tym filmowego, zaprezentowanego na przeglądzie lub festiwalu o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu lub w obiegu kinowym lub telewizyjnym, w tym reżyseria, montaż, autorstwo scenografii lub zdjęć, odegranie pierwszo- lub drugoplanowej roli:**

- a)**
- b)**

*Data i miejsce prezentacji utworu, rodzaj i tytuł utworu, miejsce prezentacji (kino, telewizja, przegląd, festiwal), nazwa i zasięg przeglądu lub festiwalu, szacunkowa liczba widzów, pełniona rola (autor/wykonawca), wkład autorski (w procentach), imiona i nazwiska współautorów (wraz z wkładem autorskim).*

**4. Znaczący udział w powstaniu spektaklu teatralnego, operowego, operetkowego, baletowego lub musicalowego, zaprezentowanego na przeglądzie lub festiwalu o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu lub w obiegu telewizyjnym, w tym reżyseria, autorstwo scenografii, odegranie pierwszo- lub drugoplanowej roli:**

- a)**
- b)**

*Data i miejsce prezentacji spektaklu, rodzaj i tytuł spektaklu, miejsce prezentacji (teatr, opera, telewizja, przegląd, festiwal), nazwa i zasięg przeglądu lub festiwalu, szacunkowa liczba widzów, pełniona rola (autor/wykonawca), wkład autorski (w procentach), imiona i nazwiska współautorów (wraz z wkładem autorskim).*

**5. Autorstwo formy choreograficznej zaprezentowanej na przeglądzie lub festiwalu o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu lub w obiegu telewizyjnym:**

- a)**
- b)**

*Data i miejsce prezentacji formy choreograficznej, nazwa i zasięg przeglądu lub festiwalu, rodzaj formy choreograficznej, szacunkowa liczba widzów, pełniona rola (autor/wykonawca), wkład autorski (w procentach), imiona i nazwiska współautorów (wraz z wkładem autorskim).*

**6. Autorstwo dzieła plastycznego lub architektonicznego zaprezentowanego na wystawie lub w galerii o wysokim prestiżu albo w przestrzeni publicznej:**

- a)**
- b)**

*Data i miejsce prezentacji dzieła, rodzaj i tytuł dzieła, nazwa wystawy, galerii lub miejsca w przestrzeni publicznej, nazwa organizatora prezentacji, wkład autorski (w procentach), imiona i nazwiska współautorów (wraz z wkładem autorskim).*

**7. Indywidualna autorska wystawa plastyczna zorganizowana przez instytucję kultury o wysokim prestiżu:**

- a)**
- b)**

*Data i miejsce wystawy, tytuł dzieła, nazwa organizatora wystawy.*

**8. Uzyskanie nagrody indywidualnej lub znaczący udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową w konkursie, na przeglądzie lub festiwalu muzycznym, teatralnym, filmowym, plastycznym lub architektonicznym o wysokim prestiżu i o zasięgu międzynarodowym:**

- a)**
- b)**

*Data i miejsce uzyskania nagrody, nazwa i zasięg konkursu, przeglądu lub festiwalu, uzyskane miejsce, nazwa nagrody, rodzaj nagrody (indywidualna/zespołowa), udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową (w procentach), imiona i nazwiska członków zespołu (wraz z wkładem procentowym), nazwa organizatora.*

\* W przypadku braku osiągnięć artystycznych Części C.2 nie wypełnia się.

### CZĘŚĆ C. 3 – WYKAZ OSIĄGNIĘĆ SPORTOWYCH STUDENTA \*

| Uzyskane miejsce | Nazwa zawodów | Dyscyplina sportowa | Rodzaj rywalizacji (indywidualna/ drużynowa) | Kategoria wiekowa | Skład drużyny (w przypadku nagrody drużynowej) | Data i miejsce zawodów (miesiąc/rok) |
|------------------|---------------|---------------------|--|-------------------|--|--------------------------------------|
|                  |               |                     |  |                   |  |                                      |
|                  |               |                     |  |                   |  |                                      |
|                  |               |                     |  |                   |  |                                      |
|                  |               |                     |  |                   |  |                                      |
|                  |               |                     |  |                   |  |                                      |
|                  |               |                     |  |                   |  |                                      |
|                  |               |                     |  |                   |  |                                      |
|                  |               |                     |  |                   |  |                                      |
|                  |               |                     |  |                   |  |                                      |
|                  |               |                     |  |                   |  |                                      |

\* W przypadku braku osiągnięć sportowych Części C.3 nie wypełnia się.